

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «НЕПОСЕДЫ»**

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МАДОУ «ДС «Непоседы»

Х.Р. Табатадзе

От «31» августа 2021 г.



**ПАСПОРТ ГРУППЫ № 9
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЛЮБОЗНАЙКИ»**

Воспитатель:

Бугаева С.Н.

2021-2022 уч. год.

Воспитатели:

Бугаёва Светлана Николаевна

Режим работы педагогов:

1 смена – 6.48. – 14.00

2 смена – 11.48 – 19.00

Девиз группы:

Любознайками, друзья,
Называют нас не зря,
Всё хотим на свете знать,
Все загадки отгадать!

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика

игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Предметно-развивающая среда.

1. *Центр творчества:*

- гуашь;
- пластилин;
- доски для работы с пластилином;
- краски акварельные;
- мольберт;
- пальчиковая гуашь;
- кисточки;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- ножницы;
- восковые карандаши;
- клей;
- лекала, трафареты, геометрические формы;
- опорные схемы;
- раскраски;
- цветная бумага;
- силуэты;
- нетрадиционные предметы рисования;
- бумага для рисования;
- стаканы-непроливайки;
- наглядный материал: «Детские портреты», «Городецкая роспись», «Натюрморт», «Пейзаж», «Энциклопедия рисования», «Умелые ручки»

2. *Музыкально-театральный центр:*

- пальчиковый театр;
- кукольный театр;
- театр на конусах;
- театр на стаканах;
- игра «Ферма»
- театр на магнитах;
- маски;
- дудочка;
- бубен;
- свисток;
- микрофон;
- нетрадиционные музыкальные инструменты;
- наглядный материал: «Композиторы», «Музыкальные инструменты»
- настольные игры по музыке;

- карточная викторина «Музыкальная»
- сценарии сказок;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- уголок ряженья.

3. Центр сюжетной игры (для девочек):

- куклы;
- посуда;
- овощи и фрукты;
- коляски;
- гладильная доска с утюгом;
- швейная машинка;
- кроватка;
- мягкий уголок;
- столик;
- игра «Доктор»;
- игра «Парикмахерская»;
- игра «Магазин»;
- пуфики «грибочки».

4. Книжный уголок:

- портреты детских писателей и поэтов;
- серии сюжетных картинок;
- басни;
- русские народные сказки;
- небылицы;
- сказки народов мира;
- произведения поэтов и писателей России;
- литературные сказки;
- произведения малых форм русского народного фольклора и народов мира.

5. Природный Центр:

- календарь природы;
- картинки-пейзажи по временам года;
- цветы;
- гербарии;
- сезонный растительный материал;
- материал для экспериментов;
- развивающая игра «Что происходит в природе?»

6. Центр настольно-печатных игр:

- пазлы;
- геометрическое лото;
- домино «Лесное»;
- развивающая игра «Что к чему и почему?»
- настольная викторина для умников;
- настольная викторина «Отчего и почему?»
- мозаика «Маша и медведь»

7. Спортивный центр:

- игра «Боулинг»;
- мячи;
- скакалка;

8. Центр ПДД:

- светофор;
- игра «Авторалли»;
- объемные модели из бумаги «Транспорт»;
- машины;
- игра «Железная дорога»;
- игра «Автомобильная дорога»;
- макеты дорожных знаков;

Методическое обеспечение группы

1. Беседы с ребенком «ОБЖ. Безопасное общение»
2. Познавательная игра-лото «Одинаковое-разное»
3. Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»
4. Познавательная игра-лото «Большой, средний, маленький»
5. Развивающая игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
6. Познавательная игра-лото «Поиграем, посчитаем»
7. О. С. Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2014.
8. Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет.
9. Л.В. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 128с.

10. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-112с.
- 11.Р.С. Буре «Социально- нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7лет.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2018.-80с.
12. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7лет.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017.-80с.
- 13.О. В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.- 80с.
- 14.О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом».
15. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.:Сфера, 2002.-111с.
16. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-168 с.
17. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2018.- 80с.
18. М.Н. Сигимова «Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия». Волгоград: Учитель,2009.-166с.
19. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017.-112с.

Общая площадь группы:

Общая площадь: 151.13м²

Групповая: 57.84м²

Спальня: 53.20м²

Раздевалка: 18.57м²

Буфетная: 2.94м²

Туалетная: 18.58м²

